全国文物工作会议材料

在全国文物工作会议上的发言

——湖北省文化厅副厅长 邢西彬

(一九八四年五月三日)

 同志们：

 全国文物工作会议已经开了几天了。这几天来，我们听了廖井丹同志的讲话，讨论了《两个决定草案》深受教育和鼓舞。

 这次会议，是发展我国文物、博物馆事业的一次十分重要的会议，也是新中国成立以来规模最大、规格最高和各方面的专家、学者最集中的一次文物工作盛会。中央宣传部和文化部共同召开这次会议，说明了党和政府对文物、博物馆事业的高度重视。

 为了开好这个会，中宣部和文化部做了大量的调查研究工作，进行了充分的准备，向会议提出的报告、文件，切合当前我国文物、博物馆工作实际，总结了多年来文博工作中正反两方面的经验，指出了存在的问题和今后的事业发展方向，反映了广大文物、博物馆工作者的迫切要求与愿望。经过代表们的讨论，必将产生一批很好的文件，尤其是关于加强文物保护管理和发展博物馆事业的两个决定经党中央、国务院批准发布之后，对今后我国文博事业的发展必将产生巨大的影响，对开创我国文物、博物馆事业的新局面，将起到有力的推动作用。

 湖北省的文物、博物馆工作，在新中国成立前基本上是一个空白，新中国成立以来，在党和政府的重视下，已经建立了一个初步的基础，特别是在党的十一届三中全会正确路线的指引下，批判了“左”的错

误倾向，我省的文物、博物馆事业又有了进一步的发展，发生了比较显著的变化。

 第一，贯彻了调整、改革、整顿、提高的方针，文物、博物馆事业机构有了较大的发展。在全省各地区和绝大部分的省辖市，建立了博物馆或文物事业机构，在文物较丰富的部分县、市设立了文物管理处、文物工作组或博物馆，一些重要的文物保护单位也建立了纪念馆或文物保管所。目前，全省共有各类文物、博物馆事业机构59个，其中，文物管理处和文物保管所计21个，历史博物馆15座，革命博物馆和革命纪念馆17座，历史文化名人纪念馆4座，文物商店两所。全省文博单位在编职工共有814人，与七十年代初

期相比，事业机构增加了375％，职工人数增加了447％。

 第二，加强了全省重点文物建筑的维修工作，使一些濒于坍塌的文物建筑得到了修复与保护。近三年来，地方财政共拨款571万元，安排了四十九项维修项目，现已完成四十二项，一些文物保护单位经过维修已作为参观旅游开放场所，成为宣传教育活动阵地。特别是为纪念辛亥革命七十周年，比较集中地维修了武汉地区有关辛亥革命遗址和遗迹，已形成了一个辛亥革命史迹网。

 第三，配合基本建设工程的考古发掘又有不少新发现。在宜昌地区宜都县城背溪发掘了距今约七千年以上的文化遗址，是迄今为止在长江流域发现的最早的新石器时代早期文化遗存；大冶铜绿山古矿冶遗址，继出现一批春秋——汉代矿井和春秋时期炼铜炉之后，又发现了有明确地层关系的西周矿井和反映当时矿工生活的有关遗迹。在江陵县马山发现的通体遏饰菱形花纹并刻有八个错金铭文，可与越王勾践剑相媲美的吴王夫差矛和一批战国丝绸，特别是随县曾侯乙墓发掘战国时代整套编钟礼乐器等等，都为楚文化研究增加了许多珍贵的实物资料。一九八三年底在江陵县张家山又出土了三批竹简，内容非常丰富，其中包括汉初律令26种，有些篇名是云梦秦简所没有的。

 第四，开展科学研究工作，充分发挥文物在社会主义物质文明和精神文明建设中的作用。如对古代采矿、冶炼技术，青铜铸造技术的研究，曾侯乙墓编钟、编磬的复制等，我们邀请各有关方面专家进行了综合性多学科的研究，组织协作攻关，取得了多方面的

成果，为冶金铸造等有关科学技术的研究提供了良好的借鉴，促进了对我国传统技术工艺的研究和应用。

 曾侯乙编钟、编磬等古代乐器的复原研制，以及对大量古代音乐资料的研究，为继承民族优秀文化遗产，推陈出新创造民族的社会主义的文化艺术，开掘了丰富而古老的新源泉。我省歌舞团运用这一重大考古发现及其研究成果编创了大型古装乐舞“编钟乐舞”，国内外演出受到各方面的热烈欢迎。

 第五，加强了文物、博物馆专业干部的培训工作。提高了专业队伍的业务水平，一九七八年以来，在文化部文物局和其他有关单位的支持下，我省先后举办了古建筑测绘，文物藏品保管，文物普查，青铜器修复等各类训练班等多个班次；委托武汉大学举办了文物、博物馆干部训练班两期(第一期学习半年，第二期学一年)，全省近几年参加学习的文、博干部共313人，约占全省文博职工人数的38％。

 几年来，我们虽然做了一些工作，但与兄弟省、市相比，还有一定的差距，只能说我们是在原有基础上有了一些进展和变化。回顾这几年来的工作，我们有三点体会：

 第一，党、政领导的重视支持是做好文物、博物馆工作的根本保证。首先是省委、省政府领导对文物、博物馆事业的关心和加强领导。

 近几年来，我省的一些重大考古发掘工作，省党、政领导都给予高度重视和支持。如随县曾侯乙墓的发掘，当时省委领导陈丕显、韩宁夫同志及其他领导同志都到现场视察指导，并要求各有关方面对发掘工

作给予积极支持。

 江陵凤凰山发现西汉古尸，韩宁夫同志在接到电话后，立即赶赴现场，亲自领导，具体指挥，与各有关方面的专家学者、科技人员研究对古尸进行解剖事宜，及对进行文物保护的方案，在得到国家文物局批准后组织实施，妥善地解决了古尸与文物的保护问题。

 对一些长期难以解决的重大问题，也是在省委领导同志的直接关心下得到了解决。如：全国重点文物保护单位辛亥革命武昌起义军政府旧址，长期被省委统战部占用，不能发挥文物的应有作用。多年来，我们就提出在此建立辛亥革命武昌起义军政府旧址纪

念馆，虽经多次交涉，但占用单位不肯迁出。在一九八一年筹备纪念辛亥革命七十周年的庆祝活动的时候，省委第一书记陈丕显同志亲自出面过问，责成省委统战部限期迁出。由于省委领导态度坚决，不到一个月时间，占用单位就迁出了该旧址的主体建筑

——鄂军督都府大楼。解决了我们多年来没有解决的问题。由于省委支持，辛亥革命武昌起义旧址纪念馆于一九八一年十月七日正式对外开放。自开放以来，已接待了六十余万观众，其中有来自四十多个国家和地区的外宾，海外侨胞和港澳台同胞，尤其是台湾同胞反映强烈，一位台湾国民党高级将领参观后说， “想不到共产党对辛亥革命的历史如此尊重，还保存着这么多的纪念物，三民主义，国民党元老的照片都展出来了，这是我想象不到的。看来台湾是片面宣传，共产党是客观的”。孙中山先生的孙女孙穗芳参观

后深有感触地挥笔写下了“发扬孙中山先生爱国主义精神，为完成祖国和平统一而努力奋斗"的题词。实际上，这个纪念馆的开放就是一项很好的统战工作，它不仅向人民群众进行了爱国主义教育，尤其是在和平统一祖国的大业中发挥着特殊的重要作用。

 由于省领导重视文物工作，也带动了一些地、市领导同志对文博工作的重视，如武汉市委筹划、恢复了八路军驻武汉办事处旧址，解决了八七会议会址(全国重点文物保护单位)长期被商业部门占用的问题。

 第二，各有关部门的紧密配合是做好文物保护工作的重要条件。

 文化部为中央、国务院代拟的关于进一步加强文物保护工作的决定(稿)中指出：“保护文物不仅是某一部门的事情，而是党和政府、各个部门、各人民团体以及广大人民群众的共同责任。”

 文物保护工作，涉及到与各方面的关系，特别是与城建、园林、旅游、民政、公安……等各个方面的关系都很密切，在具体工作中也常常碰到一些矛盾，为了使有关部门和文化部门站在共同立场上，密切协作、互相配合、正确处理各种矛盾、共同做好文

物保护工作，我们一方面注意主动与各有关部门联系，主动介绍情况，说明保护文物的一些具体规定和要求，使他们了解文物保护支持我们的工作，一方面，经过省委领导同意，组织各部门的协作配合。1981年以来，由省委宣传部负责同志带队，组织省外办、文化、旅游、财政、公安等部门的负责同志，对全省的重要

文物保护单位、名胜古迹进行了两次联合调查，和有关地方领导一起研究解决文物保护工作中的一些具体问题，交换了关于文物维修和利用的设想和意见。如稀归县屈原祠邻近一座工厂的两幢仓库，对屈原祠的环境风貌有影响，经调查组指出问题并做了细致工

作之后，县委决定拆除了这两座仓库。调查组经过调查研究之后，向省政府提出了《关于维修全省重

要古建筑、革命纪念建筑物的报告》，经省府批准，三年来，省财政共拨出专款571万元，安排了49项文物建筑的维修工程，到去年年底，已完成了其中的42项。

 通过这种形式的联合调查，增强了各个部门之间在工作上的互相了解，进一步认清了保护文物和各部门事业发展的关系及责任所在，因而为更好地加强协作打下了一个较好的基础。在此之后，一些有关部门都能主动关心文物工作，如省城建厅在审定我省黄州、

随州等地的城市建设规划时，都十分注意对于文物古迹和城市历史风貌的保存。如随州市有段早被毁弃的古城墙，有关单位已买下这片用地，准备将城墙平整后进行基建，省城建部门为了保存古迹，坚持将这段残存城墙保存下来。

 武汉市城建部门原来制定城市规划时，准备拆除辛亥革命武昌起义的纪念建筑物——起义门。当他们得知它是省级文物保护单位后，就修改了城市道路规划，保存了这座纪念建筑物，并和市文物管理部门一起商定，对该市属于市级以上文物保护单位的保护

范围大部分都划了保护红线，不再安排其他建筑项目。

 其他如旅游、财政、公安部门，也都结合他们的工作，对文物的修缮和安全保护措施给予了一定的支持。

 第三，主动争取省委领导，认真当好参谋，是我们的应有职责。正如廖井丹同志在报告中所说：党委的事情很多，不可能对每一项工作都管得那么具体。多年来的实践，我们深深地体会到这一点。因此，作为文化部门要多向党委请示，汇报，当好参谋，上级

有关部门的指示，下面的情况，工作中存在什么问题，要及时向省委和省委宣传部汇报，并提出解决问题的建议，在这方面，我们做了一些工作。为解决文物维修经费问题，就是我们向省委汇报，争取组织联合调查组调查了解各地情况之后解决的，这样作法很有

效果。

 又如：大冶铜绿山古铜矿遗址发现后，王冶秋同志曾提出要尽可能的保护，冶金部门的一些专家对这处遗址的评价也很高。我们就以情况反映的形式向省委汇报，省委当即指示要拍电影扩大宣传影响，歌颂劳动人民的伟大创造。当国家文物局和冶金部门准

备联合召开会议讨论如何保护这处重要遗址时，我们事先向省委领导汇报了这一情况和我们对保护这处遗址的一些想法和建议，并要求省委领导届时能出席会议讲话，后来省委书记韩宁夫同志赶到黄石市参加了这次会议，表示了对遗址的主要部分要绝对保护，其它部分可以先作考古发掘，再进行采矿活动，这样协商双方就很快地取得了一致意见，下决心将这处重要遗址保护下来。

 我省发生的一些文物被盗案件，都及时向省委领导汇报，如省博物馆丢失战国时期青铜剑一案向省委报告后，省委领导同志立即作出“大案、要案、要尽快破案"的批示，省公安部门负责同志亲自组织办案，经过侦察，终于查获。由于公安部门的大力支持，我省发生的一些文物盗窃案件，也大都得以破获。

 我省文博工作之所以能够有一些进步，都是与领导的重视、有关部门的支持和广大文博工作者的努力分不开的，也是文化部文物局对我们进行及时指导、直接关心、大力支持的结果。

 我门的工作还存在不少问题。对文物保护法的宣传还不够深入、贯彻执行还不够有力；破坏、盗窃文物的案件还时有发生；文物保护单位被占用的问题还没有得到妥善解决；开放宗教寺观和加强文物深护的一些具体矛盾还在研究解决的途径；文博机构体制不

健全，专业力量薄弱，跟不上蓬勃发展的文物保护形势。我们要好好学习兄弟省市的先进经验，进一步改进我们的工作。

 我们将借这次会议的东风，进一步加强我省文博事业的建设。回去之后，首先要向省委领导汇报这次会议的情况和精神，提出传达贯彻的意见；二是要召开全省文物工作会议，认真传达会议精神；三是要利用各种宣传工具大力宣传文物保护法和两个决定；四是要结合本省实际情况制定落实文物保护法的各项实施细则；五是作好事业发展规划，健全管理体制，加强队伍建设，做好文物保护管理工作，努力提高现有博物馆的工作水平，使文物、博物馆事业在“两个文明"建设中发挥更大的作用。