**湖北省文化局副局长邢西彬同志**

**在部分地市电影公司**

**负责同志座谈会上的讲话**

**一九七五年十月十六日**

**（记录稿）**

今年九月份参加了中央文化部召开的座谈会，讨论了文化事业发展问题。回省后向省委韩宁夫书记、省委宣传部焦德秀、朱、白林几位部长和省文教办公室的负责同志作了汇报，参加听汇报的还有省计划委员会和财政局等有关方面的领导同志。

现根据领导同志有关指示精神，对我省城乡电影事业的发展问题，说几点意见：

一、加强领导，迎接电影事业的大发展。

原来我们规划的“五.五”计划末期即一九八O年每个放映点一年看十五次左右电影，韩书记和焦部长听后都说太少了，说初一、十五和节假日休息都应该给群众看电影。这样一年看电影就应该是二、三十次了。

电影事业要大发展，各级都要加强领导和管理工作，从公社这一级来讲就得办一个国办电影队，使它在起指导管理和骨干作用。公社电影队要接受公社和上级电影管理部门及其当地国办电影队的双重领导；国办电影队在下面也是双重领导。初步预计今年撤区进公社后全省的新公社在一千七百个左右。到目前为止国办电影队近九百个，按一社一个国办队的要求尚差八百个队，解决的办法有三：

（1）由省里投资给劳动指标每年发展一点，如去年已发展六十个，今年还打算再发展六十个，以后逐年都发展一点。

（2）发挥各级的积极性，由各县自己投资也发展一点。这是可能的，如黄冈县撤区公社后自己就办了四个队，现在按一社一队的要求只差一个队了。

（3）如人员不够可以由两个国办队队员带一个公社亦工亦农的人员，今后有劳动指标时再逐步转正。

我还想讲一讲为什么要强调每个公社要办国办电影队的问题：主要目的是体现国办队的优越性，起指导和骨干作用，加强电影事业的管理力量。当然，从全省来讲也可能有的地方的社办电影队承担了国办队的任务。这种个别情况可以个别对待。

今后国办电影队有六条任务，这在几次会上都讲过，就不再重复了。

1. 提高群众看电影的次数，主要发展公社举办的亦工亦农的巡回电影队。

最近，我们以全省每个生产大队平均设三个放映点作了测算和规划，计划在“五.五”期间一个点平均看十五次左右的电影，省委韩书记听汇报后说十五次太少，一个月的初一、十五和重大的节假日都要给群众放电影，这样一年就在三十次左右了，因此，农村电影队要积极发展这是第一点；

第二、最近中央提出国民经济的发展要贯彻挖潜、革新、改造的精神，我们电影事业的发展也要体现这个精神，这就要挖掘现有设备和电影拷贝的潜力，充分发挥其作用，一般来讲公社巡回队比大队办的电影队出勤率高，它有利于开展挖潜活动。当然也不排除个别生产大队办业务电影队，但从当前指导思想来讲要发展社办队。

第三、国办队和社办队可以分区活动。为了便于做管理工作，国办队应在公社所在地和所在地周围活动。公社电影队应分片活动，分散居住，学习时可以集中，统一进行经营管理。

第四、经过一定时期的实践，放映设备生产增加，条件成熟时可以向生产大队发展。

现在有个问题，就是发电机少，放映机多，有30%的放映机不能配套。明年的配套也有问题。从现在的情况看，办公社巡回放映队比较主动，据反映也有困难和问题，如（1）公社有没有资金？（2）公社有没有劳动指标？（3）放映人员粮食补助怎么解决？等等。我想这些问题，只要提高了对社办电影队的思想认识，认识到发展公社电影队的重要意义是可以解决的。

三、合理布局，有计划地积极地改建新建城镇、工矿地区电影院的问题。

第一、从一九七六年起省里投资每年新建三座电影院，这件事韩书记、焦部长和计委的有关领导同志都同意了！焦部长还说可以新建三、五个。

第二、发挥各级的积极性，地方可以自筹资金新建电影院。今后地方确属需要、向上提出自筹资金新建电影院的，省计委可以批准。

第三、新建工业城市和厂矿工业地区，可以在规划企业布局的同时对新建电影院作统一规划。工矿单位的俱乐部可以视条件有领导有计划地向外开放，作营业性的售票放映。

第四、各地的三块五块（即更新基金）和电影利润可以在发展电影事业上用一用，还可向当地财政部门争取一点投资。

四、积极办好地、市电影机械修配厂。要办起来、办好。一是不往工业部门交；二是搞好修理工作；三是有条件的生产部分另配件。

五、研究改进城市影片发行排片工作。

现在城市电影放映单位发展布局较乱，问题也比较多，城市电影放映单位的发展要发挥各方面的积极性，也要强调合理布局的问题。比如说黄石市的一个电影院的对面的工厂要买放映机行不行？

城市的排片是不是先电影院、后厂矿，学校/可不可以按区排片。

现在开大小会，干部下乡都要片子，有的还要带片子，确实问题多矛盾大，提几个问题大家考虑：

第一、单位多、片子少，怎么排片才好？

第二、怎么样才能做到又快又多地让工农兵群众看到革命影片。

对电影放映单位要加强管理，要注意为国家积累资金，限制资产阶级法权。要采取措施不能让电影上的收入化公为私或化大公为小集体。

第三、在城市多少人口、多大的地区布一个放映点比较好？

第四、在目前电影院少的情况下，城市的电影公司可不可以搞一个、两个或者三个电影队下到无电影院的地方去巡回放电影？

六、配合工业学大庆，农业学大寨运动，紧跟大上快上的形势做好电影工作的问题，这是当前的重要任务，要认真考虑，不考虑是不行的，要提出工作方案来。

工业学大庆，农业学大寨有个真学、假学、半真半假学的问题，我们电影工作上也有这个问题，同志们要认真抓这件事，解决好这方面的问题，把工作搞上去。

这些意见，同志们回去后可以向领导汇报，把工作抓紧抓好。