**省文化厅副厅长邢西彬同志**

**在全省地、市、州电影公司**

**经理碰头会上的讲话（摘要）**

**一九八五年八月十七日**

**（根据录音整理）**

同志们：

刚才省公司经理魏光沛同志作了会议小结，讲得很好。

我想讲三点意见：第一，为什么要开这次会；第二，关于加强领导的问题；第三，继续深入开展评选文明电影院和先进电影单位活动。

第一，召开这次会议的意义。

五月二十三日在东湖召开的全省文明电影院表彰大会，实际上是一个电影发行放映工作会。在会上我们强调了要坚持“两为”的服务方向，正确处理新形势下电影发行放映工作中的四个关系，即：电影的经济效益和社会效益的关系；电影本职工作和“多种经营”的关系；国家、集体、个人三者利益的关系；电影发行工作与放映管理的关系。通过那次会议，进一步端正了业务指导思想，摆正了一些关系，稳定了电影队伍的思想，振奋了精神，调动了积极性，为完成今年的各项任务并争取达到去年的水平起到了积极作用。

会后各地文化局、电影公司都进行了认真的传达贯彻。有的地区文化局长还亲自带队深入基层调查研究，采取了有力措施。因此，从五月份后，全省的电影发行放映工作形势迅速向好的方面转化。

既然五月份的会开得不错，会后各地工作又有起色，那么为什么仅仅两个月后又要开这个会呢？我觉得我们这次会之所以要开，这是因为在前次会上，有些问题我们讨论了，明确了，但是，还有很多问题需要我们进一步去研究、解决。比如电影市场不大景气，放映收入下降的问题。我们一方面要承认下降的趋势，但是更重要的是要进行研究，比如下降多大的幅度才算比较正常？湖北省今年的下降幅度是不是符合客观规律？全国二十九个省市自治区中，有二十个是上升的，可我们却较大幅度地下降，这正常不正常？就省内来说，有的地方下降幅度较大，有的地方下降幅度比较小，有的还在上升，为什么？这些都是摆在我们面前的新问题，对这些问题我们应该重视它，研究它，力求扭转被动局面。

有人说，我们湖北省现在电影工作面临着十分逼人的形势。是不是大家都有这样的认识呢？不一定，我们应该这样认识，应有这样的紧迫感。只有这样，才能用拼搏和开拓的精神，努力把我们的工作做得更好一些，为了解决这些问题，决定开这个会。因此，这个会议就是要进一步分析形势，统一认识。针对存在的问题，采取措施，进一步加强对电影工作的领导和经营管理，力争今年的各项任务达到或基本达到1984年的水平，所以这次会议是很重要的。

会议就要结束了。同志们说这个会开得很好，它是五月份东湖会议的继续和深化。东湖会议着重解决对形势的认识，端正了思想，稳定了队伍。这次会在进一步统一认识的基础上，着重研究和解决如何加强电影发行放映的管理工作。昨天，黄冈地区、咸宁地区、鄂州市文化局局长们的发言很好，他们既讲了前一段他们的工作，又提出了回去后，传达贯彻会议精神的打算和措施。我相信，会后只要大家振奋精神，动员全省电影工作者，努力拼搏，狠抓落实，全省的电影发行放映工作一定会有新的起色。

第二，希望各地文化主管部门要进一步加强对电影工作的领导。

在五月份东湖会议上已经讲了，今年我省的电影经营情况出现了不景气，电影工作遇到了很多困难，各级文化主管部门应加强对电影工作的领导。会后，各级文化主管部门确实下了功夫，情况有了好转。但现在困难还是很大，因此。要求各地文化主管部门要进一步加强对电影工作的领导。如何加强领导，当前来说要抓好以下几个方面的工作。

首先，要抓“两为”方向的进一步贯彻和落实。

坚持“两为”方向，就要一手抓城市，一手抓农村；既要考虑电影的社会效益，也要考虑它的经济效益，只偏重一个方面，至少是不全面的。如果说，我们只从经济效益考虑，就不会提什么一手抓农村了，这就片面了。我们还必须考虑普及放映，特别要让山区和“老、少、边”地区人民群众一年能够多看几场电影。解放三十多年了，如果在大面积的地方群众一年还看不到一次电影，这怎么说呢？让群众能看到电影，这就是坚持“两为”方向的问题。从五大指标的相互关系看，没有工作日，就没有场次，没有场次也就没有观众；如果不去搞好宣传组织工作，也就不会有更多的观众，就不可能充分发挥影片的社会效益和经济效益。如果只单纯讲经济效益，就会出现什么影片赚钱就放什么影片，什么地方赚钱，就到什么地方去，我们不能这样做。因此，我认为文化主管部门要加强领导，首先是在坚持方向，贯彻党的文艺方针，政策上实现领导。

其次，各级文化主管部门要把加强电影发行放映管理工作提到议事日程上来。这也是这次会议的主题。现在看来，不加强电影放映管理和经营管理。我们的工作就搞不上去。所以要把加强管理工作提到应有的高度，这是从电影经营形势发展的需要出发的，是从电影面对激烈竞争的现实出发的。现在各种文化生活丰富了，电影不提高自己的水平，哪里有竞争能力呢？竞争能力来自哪里呢？来自我们有一个好的精神状态，来自我们对形势的正确分析，来自加强领导和加强管理。

加强领导就要把管理工作提到文化主管部门工作的议事日程上来，这样，我们对很多问题就可以看得更清楚了，工作也就更好做了。

其三，加强管理，要解决好下面几个问题。

（一）健全放管机构，充实放映管理力量，充分发挥农村电影管理站的职能作用。

上半年，不少电影公司将放管机构撤销或合并了，放管干部被抽作它用；有的地方，甚至把农村电影管理站都撤了，或下放了，放管工作大大地削弱了。要加强放映管理工作，没有机构，没有干部，是不行的。因此，同志们回去后，要把放管机构恢复、健全起来。首先，要从组织上落实放管工作。有的县把电影管理站下放了，撤销了。今天，我明确的指出，不能这样做，为了加强农村电影放映管理工作，让群众看到，多看、看好电影，省委鄂发[1981]86号文和省政府鄂政发[1980]6号都明确规定，县以下设农村电影管理站，管理站的职能是，担负对农村放映单位的影片发行、普及放映、电影宣传、业务技术辅导、设备维修、器材供应和片租结算等管理工作。管理站的职能是，担负对农村放映单位的影片发行、普及放映、电影宣传、业务技术辅导、设备维修、器材供应和片租结算等管理工作。管理站是我省电影放映管理网不可缺少的组成部分，是农村放管工作的“前沿指挥所”，只能加强，不能削弱，更不能撤销。否则，搞好农村电影发行放映，为满足农民看电影服好务，就会成为一句空话。至于在农村文化工作的新形势下，电影管理站与文化站怎么在区、乡党、政部门的领导下，互相配合做好工作，这还需要探讨总结。事实上，不少地方的电影管理站和文化站是配合得很好的，从不同的方面做好基层文化工作，为“两个文明建设”服务，做出了成绩。

（二）要进一步加强放映网的建设和管理。

所谓放映网的管理，简言之，就是根据党的有关方针、政策，以及合理布局的原则发展、调整放映力量，充分调动和发挥放映单位的积极性，为群众看到、多看、看好电影服务。刚才魏光沛同志讲话，下半年我省抓放映网的建设，就是要根据国家办、集体办、个体办，多层次办放映单位的方针和合理布局的原则，积极做好“停队”的“复活”。当然不是将所有已停的队都“复活”起来。因为，前段确实有的地方放映队发展多了；有的队，在发展时不够条件。为了做好这项工作，各地都要从实际出发，要摸清自己所辖范围内有多少集镇和村庄，有多少人口，需要多少放映力量才能满足群众看电影的要求，然后再进行整顿。一个乡可以考虑重点建设好一至两个，放映队在数量上可能减少一些，但是，质量上肯定会提高。总之，要因地制宜，实事求是的做好这项工作，不能规定什么指标，更不能搞“一刀切”。

（三）坚持改革，不断总结，改进和完善经济承包责任制。

在前段改革中，出现了一些问题，怎么办？前提是要坚持改革，不能有了问题就不搞改革，但是，对出现的问题，要研究，要通过总结，逐步改进和完善，这样我们的改革才能从宏观上管住，微观上搞活。

在前段改革中出现的一些问题，刚才魏光沛同志讲了，如“甩铊子”的问题，要研究改进吧！有的影片实行浮动票价的问题，我认为要控制数量，不是不搞，但不能大搞。否则，会自己乱了自己。在农村，有的地方不执行省文化厅、省财政厅关于片租、票价的规定，搞什么议价片租，个别的高达四百元一场，这就不对了，不能把大家的积极性调动到这方面来。刚才我插话时讲了，管理费过去有规定，不要随意提高，不能搞“旱涝保收”的办法：你放二百场，管理费每场收一元，放一百场就每场收二元，你这个放映队只放五十场，每场管理费就要收四元。总之，不能在放映场次下降的情况下，为了保证不减少管理费的收入，就不按规定的标准，而随意提高。

关于正确处理主业与副业的关系，在东湖会议上讲了五条原则：一是不准占用和截留国家的片租作为多种经营的资金；二是不能占用正常营业的放映设备、设施和场所；三是主要领导力量、业务骨干，要用于电影发行放映的经营和管理；四是主、副业的收支，要独立核算；五是赚的钱要确定正确的提成比例。

还有解决放映收费难；加强集镇影院的经营管理，提高经济效益；要搞好电影宣传等等问题，就不讲了。

其四，要贯彻执行抓整党、促工作方针，搞好电影部门的整党。

全省不少文化、电影部门已开始整党，在整党过程中要认真解决端正业务指导思想；没有开始整党的单位，也要本着未整先改的精神，正面进行党风党纪教育，纠正新的不正之风。弄虚作假，瞒报、截留国家片租，损公肥私，有章不循等，这都是当前新的不正之风在电影部门的具体表现。要通过教育，加以纠正。这是新时期的政治思想工作，也是我们队伍思想建设的需要。

这是我要讲的第二点意见。

1. 继续深入开展文明影院和先进电影单位创建活动。

继续深入开展文明影院和先进单位的评选，是五讲、四美、三热爱活动在电影部门的具体化。各级文化主管部门和电影部门切实加强领导和扎扎实实地做好动员组织工作，以调动电影战线广大职工的积极性，奋力拼搏，做好工作，保证今年各项计划任务的完成，并力争达到去年的水平。

文化厅拟在今年十一月份召开电影放映管理工作座谈会，请各地、市、州文化局分管电影工作的负责同志和电影公司经理参加。座谈、交流加强电影放映管理工作的经验；同时，汇报开展文明影院、先进单位活动的情况。因此，请各地文化局、电影公司，省电影公司在会后，都要深入基层调查，认真总结经验，积极为会议作好准备。

另外说一个问题，中国电影公司确定对从事电影发行放映工作三十年以上的老同志发荣誉证书和证章，我省有的地方发了，有的地方证书、证章领回去还未发。没有发的，最好以地区为单位开个大会，在大会上发，武汉市电影公司为了给“老同志”发荣誉证，于八月八日开了个大会，请市委、市委宣传部、文化局的负责同志出席，我也参加表示了祝贺，这不仅是对老同志，而且对其他同志也是很大的鼓舞和激励。