在全省电影发行放映业务会议上的讲话

——省文化厅副厅长邢西彬

(一九八四年五月二十五日)

(根据录音整理)

同志们:

上午中影公司李锡琛处长给大家讲了话，魏光沛经理也作了总结发言，他们都讲得很好。我想讲三点意见:

1. 召开这次会议是及时、必要的，有重要意义，关系到我省电影发行放映工作开创新局面、取得新成绩。

这次会议第一个议题是下达1984年我省电影发行放映业务计划。这个指标是国家计划，既然下达了就有一定的约束力和严肃性。这就使全省9000多个放映单位、20000多职工明确了今年的工作目标。要认真对待，动员全省发行放映人员共同努力争取完成和超额完成各项计划指标。1983年12月，我们曾召开会议讨论今年的计划任务，面对全国电影发行放映业务计划下降趋势，当时提出的要求是力争达到或略低于1983年的实际完成水平，现在经过同志们进一步分析形势，明确了不利因素与有利条件，研究制订了一些切实可行的措施，应该努力完成1984年的各项计划指标，并力争达到和超过1983年的实际水平。当然这是有一定压力的，但相信同志们一定会将压力变成动

力。那么信心从何而来呢?

首先，党的十一届三中全会以来，全国的经济形势越来越好，人民群众的物质生活水平有了较大幅度提高，因而对文化生活的需求必然提高，人民群众要求多看电影，看好电影，这就是我们做好工作的动力，更是摆在我们面前的一项光荣任务。再从今年元至四月份完成计划任务的情况来看，尽管场次比去年同期减少了一点，但观众人次却比去年同期增长了 7.7%，放映收入增长了 8.4%，发行收入增长了 5.7%，绝对数是 62万余元。这个成绩来之不易也说明有潜力可挖，达到或超过1983年实际完成水平是完全可能的。

当然，也有一定难度，由于文化、体育生活丰富多彩、电视业发展、各方面都来争观众形成竞争局面，尤其电视业竞争激烈，这是现实问题。通过分析形势，总结经验，我们看清了有利条件和不利因素，只要振奋精神、迎难而上其结果会大不一样。应山县广水电影院的经验非常可贵，他们人数不多，一年放映收入达 18万元，即便一般县城影院能达到这个水平也是不简单的。还有黄冈县团风电影院，一年放映收入达 13万元也了不起。对这些做得好的电影院，要很好地总结他们的经验，在全省加以推广。荆州地区今年发行放映形势很好，他们在这次会上介绍了情况，信心很足。孝感地区的工作做得比较主动，他们的特点是反应快，现在讲信息、速度、竞争和效益嘛，反应得快，措施就得力些，竞争能力就强些，效益就会高些。今年初时省里强调要加强对集镇电影院的经营管理工作，他们及时在广水办了集镇影院经理短训班，以会代训，现场教学，总结推广了广水电影院的经验，还请地委宣传部长和县委书记参加会议，这样既争取了领导，又汇报了工作，说明孝感的同志们工作抓得主动、扎实，值得大家学习。

这次会是接受任务、鼓舞干劲的会，大家回去后再根据具体情况，层层发动、分析形势，制订措施，只要振奋精神、勇于拼搏，定会实现今年各项计划任务指标及持续上升。

第二，完成今年各项计划任务指标须抓好以下几项工作:

一是要进一步解放思想立志改革开创电影发行放映工作新局面。上午魏光沛经理谈了省电影公司的十条措施，我认为是很有新意的。如果不是解放了思想，如果没有一点创新精神，这十条措施是提不出来的。

过去我们常常习惯于按老一套办法办事，要冲破长期以来形成的因循守旧的老框框的确是不那么容易的。面对当前形势，要分析新情况、研究新问题，打破那些不适应现在形势需要的旧框框，用改革精神努力开创电影工作的新局面。要有一种紧迫感，同时将科学态度和革命热情结合起来，认真扎实干好每一项工作。比如，我们提出要提前一年实现我省电影发行放映事业发展的“六五”规划，要实现这一要求，就应进一步明确今年农村放映网的发展必须贯彻依靠集体经济力量办文化的方针，鼓励和扶持集体办、农民个人办、农民集资联合办放映单位，更多地发展农村集镇影院和固定售票放映点。在城市放映力量的发展上，应当

本着文化系统办、非文化系统各行各业办的方针。总之，要发挥和依靠各方面积极性来充实放映力量，以便满足人民群众看电影的要求。解放思想，开创新局面仅发号召是不行的，要有具体措施，要将每个放映单位和每位职工的积极性都充分发挥出来就能改进工作，完成任务。黄石市大众电影院"观开展“观众点片”活动很有新意是个好办法，改进了影片发行工作。

二是要积极在放映单位试行经营承包责任制。上午魏光沛经理讲了这个问题，这是解决企业不吃国家“大锅饭”、职工不吃企业“大锅饭”、克服平均主义、调动职工积极性创造性的有力措施。去年，省文化厅就提出电影和艺术生产部门要试行经营承包责任制，经过一段试行，虽社会上出现了冷风但我们的决心一直没有动摇。去年九月，我们专门开会总结了从年初试行经营承包制以来的经验，进一步研究了如何使经营承包责任制健康发展等有关问题，看来搞不搞承包其结果是大不相同的。去年，黄石市铁山电影院开始承包上半年效果很好，下半年停止了试行承包结果场次下降了 15.3%。武汉市坚持试行了经营承包责任制收效就很大。全国大城市的影片发行收入有较大下降但武汉市的发行收入去年增长了 0.21%，今年仍在继续试行步子迈得更大了。要认真抓好经营承包将责、权、利结合起来。承包的成效就是看是否提高了“三大质量、促进了普及放映、促进了影片宣传、取得了社会效益、提高了经济效益。至于用何种形式承包，奖金分配如何上不封顶、下不保底，各地可结合具体情况向当地党、政领导和财政、劳动人事部门请示，争取解决。

三是要提高集镇影院的经营管理水平和经济效益。这个问题，第一要承认我省集镇影院的经营水平低于全国平均水平，第二我们不甘心而要突破这个水平。抓这项工作不能仅从经济效益一个方面去看，而要看到它对农村集镇文化中心的建设、对改善农民看电影条件都是有重要意义的。集镇影院在全省放映工作中举足轻重，要认真抓、反复抓、一抓到底。

四是要抓好创建“文明影院”竞赛评比活动。抓好这项工作提高政治思想觉悟和经营水平、促进队伍素质提高、增强竞争能力，才能更好坚持“两为”方向，为促进“两个文明”建设服务。开展活动的安排，省公司要写个报告由省文化厅批转各地。活动由地、市、州、县文化局领导，各地电影公司具体抓，由省、地(市)、县(市)三级分别授予称号。

第三，各地文化主管部门要加强对电影工作的领导，今年应着重抓好以下几点:

一是抓电影发行放映部门实行经营承包责任制；二是以加强集镇影院经营管理、提高经济效益为目的，加强组织领导工作；三是加强对电影部门宣传和影评工作的领导。应山县的影评活动开展得不错，还成立了影评学会，省里也准备成立影评学会；四是组织领导好创建“文明影院”和文明放映单位的竞赛评比活动。要深入调查研究，既抓先进单位总结推广好经验，又要抓后进单位的转化工作，可以通过简报等形式加强各方面信息的交流。差的典型也要交流，从另一方面引起大家的注意，这样才会出现你追我赶的生动局面，我们的工作就会取得更大的成绩。