**在湖北分、市、州电影公司经理会上的讲话**

**——省文化厅副厅长 邢西彬**

**(一九八三年十二月十七日)**

同志们：

1983年即将过去了，这个会规模虽不大，但既是1983年工作的总结会又是搞好1984年工作的动员会。因此是一次重要的会。

即将到来的1984年是重要的一年，全国将要开展整党，思想战线要深入进行清除精神污染的斗争。

我省电影发行放映工作近几年来形势很好，影片发行收入持续上升，特别是 1983年的增长比例在全国名列前矛，成绩必须充分肯定。现在问题是新的一年怎样百尺竿头更上一层楼，怎样进一步巩固和发展大好形势。关于1984年的工作安排，刚才魏光沛同志已经讲了，我都同意。下面再讲四个问题。

一、正确总结和充分运用1983年的经验。

要认真总结1983的工作经验并运用到1984年的工作中去，当然不是机械照搬而是要联系实际、实事求是地运用这些经验去指导推动八四年的工作。 1983年的工作经验我认为主要有几个方面:

（一）、指导思想明确。一年来，我们坚持“两为”方向，将电影工作作为社会主义精神文明建设的重要组成部分，把电影工作者提高到思想工作者、宣传工作者和教育工作者的高度来要求，我们所作工作都是为了精神文明建设，都是为满足人民群众文化生活需要和满足人民群众看电影。这是一个指导思想，衡量我们指导思想明确不明确、成果怎样就是看群众看到电影没有，看懂、看好电影没有。为了落实这个指导思想，我们贯彻了“城乡兼顾，重点抓好农村”，对于农村“一手抓普及，一手抓提高，着重抓好普及”的工作方针，在城乡采取了一系列措施，做了卓有成效的工作。比如，我省普及放映水平这几年有很大提高，1983年全省点平看电影预计可达 23一 24次，比去年点平增加5—6次，在全省范围内基本消灭了放映“空白点”这是不简单的。我省普及放映点设置、放映次数统计均较严格，普及放映平均水平虽从全国来看不算高但比较扎实且有一定深度，这是公认的。有这样的形势其根本原因是我们指导思想明确，有了统一的认识才能有统一的行动。所以在安排 1984年工作时，各地要从“两服务”的方向、从精神文明建设、从满足人民群众文化生活需要、从城乡兼顾的需要出发来进一步明确指导思想，调动积极性努力搞好工作。

（二）、抓好一个“早”字。一年之计在于春，1983年之所以成绩比较突出是年初作了思想动员，制定了较可行的计划指标任务，这样就有了明确的努力方向和奋斗目标，从而极大调动了积极性，大家有目标、有奔头、有干劲、夺得了开门红。这一点不仅是1983年、早在 1982年、 1981年就是这样在做，所以1984年继续坚持和发扬。

（三）、抓了发行放映事业发展规划制定和实现规划的措施，狠抓了电影事业的大发展。全省 1983年发展了电影放映队2000多个，是我省电影事业发展最快的一年。对满足群众看电影需要和完成计划任务都起了较大作用。制定和落实规划是很重要的工作，最近召开的全国文化厅、局长会上又强调落实“六.五”规划、落实赵紫阳总理在政府工作报告里提出的要求，因此1984年各地要再发展一批农村集镇影院，发展一批农村售票放映点，发展一批电影放映队，争取提前一年实现我省电影事业的“六五”规划。

（四）、狠抓了经营管理，妥善完成了农村放映网调整收尾工作，特别对农村电影管理站的建设做了很多工作。如颁发电影管理站条例，培训站长、改善设施设备条件等等，从而保证了农村放映网的巩固和发展。

（五）、试行放映单位经营承包责任制。初步克服了奖金平均分配吃“大锅饭”，调动了职工积极性，促进了1983年计划任务的顺利完成。这是从全省范围来说的，各地还可根据实际情况总结自身的经验运用到1984年的工作中去。

二、要积极投入到清除污染斗争中去

这是党的十二届二中全会发出的号召，是思想战线的长期任务。电影发行放映部门与整个思想文化战线一样成绩是主要的，但同样存在精神污染和领导软弱涣散状况。当然，不能将这些分析照套到每个放映单位、放映队，但作为思想战线一个部门必须积极投入这场斗争中并应站在斗争前列。

清除精神污染是抵制资产阶级和其它剥削阶级腐朽思想的侵蚀，保证两个文明建设沿着社会主义方向健康发展，是思想战线上的迫切任务，是实现党的“四化”建设总路线所必需的，是实现党的总路线、总任务为目的。也要注意不要把什么都说成是精神污染，随意扩大范围层层加温。邓小平同志说:精神污染的实质是

散布形形色色的资产阶级和其它剥削阶级腐朽没落的思想，散布对于社会主义、共产主义事业和对于共产党领导的不信任情绪，这些表现就是精神污染，就属于消除之列。结合电影发行放映部门我认为要划清几个界限:要把精神污染与经济犯罪和刑事犯罪区别开来。思想污染是思想认识问题，是人民内部矛盾，要靠深入细致的思想工作，靠批评与自我批评来解决，不能无限上纲。要把搞精神污染与有一般错误缺点区别开来，一部影片只要总的思想内容是正确的、健康的就不要因为有某些缺点、有个别不大健康的镜头而把它说成是精神污染，更不能随意停映。要把清除精神污染与群众文化生活丰富多彩区别开来，精神污染必须清除，群众文化生活必须丰富多彩，不能搞得冷冷清清。要把“一切向钱看”与提高经济效益区别开，。“一切向钱看”的倾向必须克服、制止，而经济效益必须努力提高。 这些问题，最近中央有关文件、领导讲话和报刊上都说得很明确。希望大家联系实际学习运用。总之，对清除精神污染既要积极投入不能认

为与已无关、又不要紧张和扩大范围。最近有人说什么中央要批判十个人、批判十个作品要停放一批影片等，这都是谣传，我没听说过。清除精神污染，对电影发行部门来说主要是从正面入手即通过积极开展电影宣传活动、充分发挥影片的作用，用健康积极向上的内容去占领思想文化阵地，从而不断地提高人民群众思想道德水平，提高共产主义觉悟和爱国主义热情。当前主要抓好以下几项工作。

（一）、宣传放映好有教育意义的影片。各级公司要加强影片研究，对有教育意义的影片要宣传好、发行好、放映好，使这类影片能充分发挥其积极作用。这方面省公司已经下发了通知，刚才魏光沛同志讲了部分片名。当前要宣传放映好《毛泽东》和《四渡赤水》这两部影片。

（二）、大力宣传组织复映片放映，这是一项有潜力大可作为的工作。一般来说，五十年代、六十年代拍摄的大多数影片思想性、艺术性是比较高的，其中有不少影片现在组织放映仍有积极教育意义。这些影片不仅对儿童，就是对二十岁上下的青年人来说都是新片，所以还是有观众的。这方面的工作黄石市做得不错，他们开展的“单位点片”、“观众点片”方法效果很好。武汉市最近举办了清除精神污染建设社会主义精神文明的电影宣传月，上映了几十部复映片，上座率比较高，各方面人士反映都很好。1984年这方面工作再来一个突破，争取迈出更大的步子。做得好的，省公司就应该去开个现场会。去年关于放映复映片省里曾发了一个文件但没有抓好，主要是认识没有跟上去。现在党中央提出清除精神污染，我们放映复映片就是抵制精神污染的措施之一。同时，放映复映片还能起到丰富群众文化生活和组织经济收入的目的。实践证明，凡是认真抓了这项工作的地方都尝到了甜头的。

（三）、努力搞好影评工作。这是我们过去工作的薄弱环节，明年要将这方面工作扎扎实实抓起来。首先必须明确指导思想、坚持实事求是、是好说好是坏说坏，不要一边倒、人云亦云。其次，要发动群众，象抓普及放映那样，也来个大普及，幻灯也好、影评也好，都得这样做。在发动群众的同时组织一批影评力量，同时需要开辟影评阵地，要用一批批质量较高的影评投入清除精神污染的斗争中去。

三、全面超额完成 1984年各项计划任务

关于 1984年的计划任务指标，会上进行了初步酝酿讨论，分析了有利条件和不利因素，困难虽然很多，但各地对完成任务仍充满信心。大家按照会上讨论的指标带回去，但是工作还是按1983年实际水平去安排要求和努力，争取不下降或不大幅度下降，即使下降也要争取控制在5%左右，5%就是155万，今年预计发行收入3100万，如果下降155万，还有2945万，所以，我们如果把立足点放在力争达到 1983年的实际水平上，这样去动员力量、安排工作和组织实施就会主动、形势就会越来越好。当然，要达到 1983年的实际水平，困难还是很多的。首先观众人次总的趋势是下降这个趋势不以人主观意志为转移，必须正视回避不了，但必须发挥主观能动性，可以肯定，将工作做得好一些或差一些下降幅度就会有所不同，有的地方还可能上升。正如大家讨论中所说的，只要我们把工作做好了，城市就会把下降幅度控制到很小范围内，农村还可稍有上升。为顺利完成 1984年计划任务，进一步开创电影工作新局面，各级文化主管部门和电影公司要着力抓好以下面几项工作：

（一）、狠抓农村电影管理站的建设。这是一个贯彻文艺方向，巩固农村放映网，发挥电影宣传教育作用具有重要意义的事。实践证明，哪个地方管理站建设搞得好那里的放映网就巩固、就发展，普及放映的水平就高，哪里的管理站建设差，那里的群众看电影或多或少地存在问题，“两为”服务就成一句空话。所以，各地明年要根据让电影管理站“站”起来、“管”起来的要求，对你那个地区的管理站进行一次摸底排队，提出具体要求，狠抓改进措施。我的意见，明年全省电影管理站主要抓好财务管理和影片这两项工作。关于财务、统计工作，明年要继续开展财务大检查，这不仅是经济工作，而是一个思想建设、队伍建设问题，也是整党的内容之一。电影宣传工作明年也要很好地抓一下，来一个宣传工作大普及。这两项工作抓突出些，我们的成绩就不小了。

（二）、进一步完善农村放映网建设。争取提前一年(即 19 84年)完成电影事业发展“六五”规划。 1984年全省争取发展 1000—1500个电影放映单位，同时发展一批售票放映点和集镇影院。

（三）、狠抓经济效益的提高。城乡各级各类放映单位要把提高经济效益放在重要位置。应该说，我省这方面的潜力还很大。如集镇电影院1983年元至 10月，院平均工作日是 157个，场次是285场，场均收入是44.70元，如果经过努力使工作日、上座率、场次各提高10%，如果实现了这个指标，全省集镇影院放映场次将增加 52900场，放映收入将增加 260万元，发行收入将增加 85万元。退一步说，增长 10%不行，提高 5%行不行呢？就是提高 5 %，发行收入也可增加 40多万。这不仅对完成计划任务能起积极作用，更主要的是丰富了群众文化生活，振奋了电影职工精神。再如目前有的县城影院和绝大多数工矿对内俱乐部业务指标下降问题，能不能让它来个马鞍形，叫它抬抬头，至少争取稳住 1983年的水平呢?我看也不是不可能。如武汉市新华电影院全年平均每天放映7.7场，场平上座率71%以上，这是不容易的。当然不是说拿这个指标去要求所有的县电影院，但可以说明一个问题即大多数县电影院和部分对内俱乐部仍有潜力可挖，这个潜力就是提高经营管理水平，提高经济效益，努力开源节流。

（四）、加强技术管理。这个问题大家都是内行，文化部最近开了个会，省里准备开会贯彻这次会议精神，我就不多讲了。现在最迫切的问题是我们一批老科班出身的同志要抓紧传、帮、带，帮助一批新生力量树立起重视技术工作的思想，学会爱机护片和修理保养等一套技术工作，做到后继有人，使电影放映声光质量不断得到提高。

（五）、要继续试行放映单位经营承包责任制。要开创电影工作的新局面，就必须勇于创新、勇于改革。试行经营承包责任制是改革的一部分，今年全省是很有成绩的，它对打破“大锅饭”调动广大职工积极性和推动完成 1983年计划任务等方面都起了积极作用。一定要做好年终总结、认真将试点单位的经验教训总结一下加以完善。现在有人认为国务院规定了奖金限额不能破两个月，群众对责任制试点就没有积极性，其实这是有些同志片面理解。国务院关于发放奖金“限额不突破，单位不拉平，个人有升降”三句话是很全面的。只要认真贯彻实施仍能起到奖勤罚懒目的。象应山、浠水那样在规定的奖金限额和补助费内做好文章同样可以起到调动积极性的作用。1984年在试行放映单位经济责任制时应该把重点放在进一步落实个人岗位责任制上，真正做到任务到人、奖惩分明。换句话说就是要进一步试行以岗位责任制为中心的放映单位经营承包责任制，并注意总结经验逐步加以推广。

四、抓好 1984年元旦、春节放映活动夺取开门红。

元旦、春节是我们开展放映活动大好时机，各地要努力想方设法挖掘潜力去满足群众看电影要求，活跃和丰富人民的文化生活。为此，省文化厅最近发出了通知，望各地文化电影部门在当地党委领导下认真贯彻执行。各地在清除精神污染时必须注意政策，不要这也不能演那也不能唱，这也不能看那也不能放，搞得冷冷清清。我们要以健康的东西去取代那些有害的东西，努力夺取开门红，这样就能振奋人心，为完成全年计划任务打下良好的基础。