**在全省农村集镇影院经营管理座谈会电影放映技术管理会上的讲话**

**湖北省文化厅副厅长那西彬**

**(一九八四年二月二十五日)**

同志们:

这次会开得很必要，很好。短短几天的会议，大家分析了全省电影发行放映工作的形势和当前工作中的问题，以及力争完成今年各项计划任务有利和不利因素，这对我们从实际出发，采取措施、做好工作、做到了心中有数。

这次会议，主要是解决如何加强农村集镇影院的经营管理，提高经济效益问题，重点明确，集中交流了这方面的经验，参观了黄冈县团风、总路咀两家集镇影院和范家岗社办电影队阵地宣传的经验，对于进一步加强集镇影院经营管理、提高经济效益、推动农村电影发行放映工作，完成今年全省电影发行放映各项计划任务，力争发行收入达到1983年实际完成的水平将起到很好的作用。这次会议是年前省电影公司召开的地、市电影公司经理会的继续，是一次促进会，也是做好1984年电影发行放映工作的动员。大家一致认为会议既交流了经验、研究了问题、开阔了视野，深感1984年很有奔头，特别是抓好农村集镇影院的工作可大有作为。因此，大家满怀信心地表示，在1984年要做出成绩迎接建国35周年大庆。这是第一点。

第二，要继续提高对建设发展农村集镇影院重要意义的认识。

为加快我国农业发展，建设具有高度精神文明和高度物质文明的新农村，党的十一届三中全会通过了《中共中央关于加快农业发展若干问题的决定》，1982、1983年和今年，党中央又连续发了三个1号文件，贯彻执行这些文件使我省农村普遍实行的生产责任制不断得到稳定和完善，带来了农业生产力解放和农村商品生产的发展。商品生产的发展必然使农村集镇逐步成为农村区域性的经济文化中心。《中共中央关于加快农业发展若干问题的决定》（草案）中指出：“我们一定要注意加强小城镇的建设，逐步用现代工业交通业、现代商业服务业、现代教育科学文化、卫生事业把他们武装起来，作为改变全国农村面貌的前进基地。”中央 31号文件也指出加强农村文化建设是进一步建设社会主义新农村的内容之一，也是实现农业现代化的重要条件。因此，建设集镇文化中心，是农村全面建设的一项重要内容，是改变目前农村集镇落后面貌、逐步实现农村现代化的必要条件。不仅对活跃农村文化生活有着现实意义，而且对缩小城乡差别、改变农村落后面貌也有深远意义。1982年3月省文化局在

全省农村文化艺术工作先进集体、先进工作者表彰大会上提出，对我省农村文化建设，首先要抓好以集镇文化中心、为前进基地的“一站三网”建设，以开展文化活动，满足群众看电影、看戏和看书的最基本文化需求。从当前我省大部分农村实际情况看，群众文化生活的主要内容还是看电影。因此，发展和建设农村集镇影院是我省农村“一站三网”建设的重要一环，是发展“一站三网”的重要基础。发展和建设集镇影院还有利于改善农民看电影的条件，刚才魏光沛经理还算了一笔账，到去年底由于我省建立了900多座集镇影院，使我省三分之一的农民能够“从站着看电影到坐着看电影；从露天看到室内看；从只能看小机器放的电影到既可看小的又可看大机器放的电影”，同时，集镇影院办好了，还可带动农村售票放映点的建立和发展，以便在更大的范围内改善农民看电影的条件。不仅如此，它还有利于推动农村普及放映，提高农村电影普及水平。去年，有些地方的农民一年己看到100多次电影，最边远山区群众也能看6次以上了。所以我们说，发展和建设集镇影院是建设我国社会主义新农村的需要，是建设农村集镇文化中心的需要，也是我省农村电影放映事业的发展、在农村商品生产迅速发展的新形势下，开辟为农民群众服务的新途径。因此，对发展和建设集镇影院的重要意义，要有足够的认识，增强了自觉性才能继续积极地去发展、建设和巩固集镇影院，使之不断完善，为建设社会主义新农村和丰富群众精神、文化生活作贡献。

第三，进一步加强集镇影院的管理，提高经营水平。

目前，我省已有900多家集镇影院，占全省放映单位总数的 10.5%，1983年集镇影院完成的工作日占全省放映总工作日的 1 1. 5%，场次占 12.4%，观众人次占 10%，放映收入占14.40%，发行收入占 12%。从发展趋势看，今后集镇影院完成的各项计划任务在全省完成的总计划任务中所占比例还会逐步提高。年前在地、市公司经理会上，大家曾提出，1984年集镇影院完成的放映工作日和场次如能在1983年实际完成的基础上分别上升 10%、观众人次就增加4000多万，放映和发行收入也分别增加360多万元和130多万元，这说明集镇影院在我省电影放映网中具有重要地位和作用。

但是，由于我省兴办集镇影院的时间不长，现有集镇影院的职工大部分来自过去的流动放映队，他们对经营管理集镇影院的各项业务不熟悉，缺乏经验。因此，在经营和管理水平上，无论是国办的、还是集体办的、或是国办与国办、集体办与集体办之间的影院水平都有高有低、参差不齐，特别是集体办的一般都低于国办集镇影院。这除了缺乏经验之外，也有电影管理部门对集体办集镇影院辅导帮助不够有关。再从全省集镇影院经营管理的平均水平看，刚才中影公司许崇义同志讲了，低于全国集镇影院经营平均水平。如1983年全国集镇影院放映场平收入是46元多，而我省只有44元。经营水平差距，一般反映了管理水平。总之，为赶上全国水平，更好地发挥集镇影院在“两个文明”建设中的作用，保证今年各项计划任务完成，各地电影部门要加强管理，全面提高经营水平。我省现有集镇影院经营平均水平低于全国、省内也存在差距，有的还比较大，一方面说明工作做得不够好，另一方面也说明还有潜力。需要采取切实可行的措施。在会上，我看了几个经验交流材料，都很好，难能可贵。团风等县几家集镇影院取得的好成绩是这些影院强烈的事业心、责任感和坚持“两服务”方向的具体体现，是他们辛勤劳动的成果，是可借鉴的经验，再进一步改进影片发行工作，开展电影宣传，面向农村采取多种形式组织观众，不断提高放映、服务质量，改善设备条件等等是可以把我省集镇影院的管理工作和经营水平大大提高一步的。省公司召开这次会就是要解决这个问题，今年还打算在适当时候再开一次这样的会。因此，各地回去后都要抓一个点，认真总结经验，希望各地今年上半年都办一个集镇影院经理短训班；下半年省公司也办一期。总之，要下决心狠抓一下集镇影院建设和管理问题，使全省集镇影院的工作质量，经营水平、经济效益有一个明显提高。

1. 再简单谈谈1984年电影发行放映工作要抓好的几件事。

一是，狠抓集镇影院的经营管理，提高经济效益。

二是，加强宣传评论工作，充分发挥电影宣传教育效果，一抓影评活动，今年省公司、武汉市公司已与长江日报社商定在《长江日报》开辟影评专栏，计划在三至八月期间发表90篇影评文章，引导观众看电影，开展群众性影评活动。省委已批准成立中国电影家协会湖北省分会。分会正式成立后，更有利于影评和电影其他方面活动的开展。二抓复映片放映，配合“五讲四美三热爱”活动，复映片的发行放映很有意义也会有作为。大悟县小河电影院1983年放映复映片的场次占全年放映总场次的 33%，观众人次占 48%，放映收入占 3 1. 4%，这就很不错。三抓放映宣传“普及”，上次在全省电影宣传工作会议上提出并强调了这个问题，有的地方已经在落实，还要继续抓紧这方面的工作，要象抓普及放映那祥把农村放映单位的宣传工作抓上去。

三是，继续贯彻“城乡兼顾，重点在农村”的方针，要在继续抓好农村放映工作的同时，认真兼顾好城市电影发行放映工作，力争城市放映单位的场次、观众人次、收入不致大幅下降；也要抓紧发展农村电影放映网，力争提前一年实现我省电影发行放映事业的“六五”规划，达到全省平均每四个大队有一个农村放映单位。

四是，在电影放映技术方面，要继续贯彻全国电影放映技术管理会议的要求，认真执行文化部即将颁发的电影放映技术管理工作的几个条例，进一步推动电影放映技术革新和技术改造。要建立和健全技术管理机构，省公司要成立技术科，地、市公司要设一个股，县公司要有相应的管理人员，共同负责做好技术管理工作；要努力提高放映声光质量，以质量求效益，求发展。要抓好技术培训，提高队伍的素质；要有计划有逐步改善放映设施、设备条件，现在全省每年有近百万元的更新基金，这个数字不小，拿出来作为技术改造的费用还是可观的，用得好可以解决一定的实际问题。

五是，要进一步调动广大发行放映人员的积极性。今年，各地要继续试行以岗位责任制为中心的经营责任制，在奖金分配上贯彻多劳多得原则，不搞一刀切、“吃大锅饭”，这还要进一步调查研究、总结经验。关于超发行分成问题，今年省公司将继续加以实行。

同志们，要通过共同努力为开创1984年全省电影发行放映工作新局面、为“两个文明”建设作出新贡献，以优异成绩迎接新中国成立三十五周年!