**在全省文化系统方志工作研究暨**

**资料情报交流会议上的总结讲话**

**——省文化厅副厅长邢西彬**

**（一九八五年五月三十日）**

同志们：

全省文化系统方志工作研究暨资料情报交流会议在省委宣传部和省地方志编纂委员会的指导下开了六天，今天就要结束了。出席这次会议的有省、地、市、县（市）文化部门的75位同志，这次会议是传达贯彻今年国务院办公厅发出的33号文件和全省地方志工作会议精神，联系我们的工作实际，解决思想认识和工作方法上以及队伍建设上所存在的问题，研究如何进一步加强领导、保证在坚持“质量第一”前提下如期完成《文艺志》编纂任务。会议期间，省地方志编纂委员会密加凡副主任、省委宣传部文艺处副处长肖光烛、省文化厅徐春林厅长、舒志超副厅长分别就如何做好文艺志编纂工作发表了讲话。在会议即将结束时，我就以下五个方面的再讲点意见。

一、对这次会议的估价

这次会议通过学习讨论、参观成果展览、交流工作经验、学术见解和资料情报，提高了认识、丰富了知识、加强了信心，会议开得很成功。

这次会议要解决的问题，既有较为复杂的学术问题也是难度较大的工作问题。由于编修地方志是千秋大业之事、是上对得起祖先下造福子孙之事、是开采“信息富矿”、开发“战略资源”之事，因此，各位与会同志进一步提高了对修志工作重要意义的认识，增强了搞好修志工作紧迫感和责任感，决心要为修志工而学习、为编好志书而拼搏，矢志于方志事业。

会议开得好是全体与会同志共同努力的结果。为了开好会不少同志既当代表又是工作人员为会议劳碌奔波毫无怨言。杨甫、饶阳春、尹汉涛、荣树杰、王国喜同志和其他不少同志都做了不少工作。武汉市《文化志》主笔王荣宝同志今年69岁了，他早上六点钟从汉口出发赶过江来向会议代表认真介绍经验、传授编修地方志知识。省图书馆徐孝密副馆长负责《图书馆篇》编撰已进入试写阶段，近来因馆里工作忙就利用星期天到会介绍修志的具体方法。老河口市张英芳比较年轻介绍了心得体会说明一旦提高了对修志工作的认识、增长了学识就能够掌握修志工作要领。已经成书交卷的沔阳、大冶等县的同志一方面在会上介绍了经验另一方面又积极为省志《文艺志》提供资料。一些起步较迟市、县来开会的同志通过学习交流受益不浅，纷纷表示回去后要做好工作。大家普遍认为这个会开得好、及时，既是工作会又是学习会、讲习班。

二、进一步加深对编修文化艺术志的认识

这次编修文化艺术志是新中国成立以来的第一次，意义重大，会议前一阶段都已讲的很充分。编写社会主义新志书是一项具有重大意义的工作，通过编写地方志为制定社会主义建设战略规划和战略决策提供历史资料，为“四化”大业服务；为对广大人民群众进行爱国主义和社会主义教育提供乡土教材，为社会主义精神文明建设作贡献。

省文化厅重视编修地方志工作。各地、市、县（市）文化局的领导多数是重视和支持修志工作的。汉阳县文化局肖诗才介绍说局新班子上任发的第一个文件就是关于编修文化志。沔阳县文化局崔锋同志介绍说局领导对于编修文化志十分重视，舍得抽人舍得出钱，而且每月要检查两次，发现问题及时解决。当然，也有一些重视不够的，个别根本不当一回事。领导不重视不支持就会给承担修志工作任务的同志带来很大困难。

今年国务院办公厅33号文件提出：“各地要对地方志编纂工作进行一次检查，进一步加强领导，充实人员，加强队伍建设，切实解决地方志编纂工作中的问题。”什么问题？首先是领导问题。加强了领导才有可能充实人员、加强队伍建设。今天省文化厅直属单位的领导同志也来听一听，目的就是要引起更多领导重视和支持编修方志工作。厅直属单位中省图书馆做得好一些，馆长亲自修志，带八个人编了一本40余万字的资料专辑，决定今年拿出试写稿.省电影发行放映公司也不错，虽起步较晚但做出了成绩编印了两本电影资料选。武汉市文化局由局长亲自担任主编，副局长担任副主编，抓出了近十篇试写稿。武汉市新华书店领导亲自抓前年就完成了任务。大家对这一点体会很深，就是李夫全副省长说的“重视不重视，关键在认识；搞好搞不好，关键在领导”。

编修《文艺志》，要以马列主义、毛泽东思想为指导，运用辩证唯物主义和历史唯物主义原理，以实事求是的科学态度，记述好文化艺术方面的历史事件和历史人物，真实地反映我省文化艺术事业的历史、现状及其发展演变规律，为发展具有中国特色和湖北地方特点的各项社会主义文化艺术事业服务。这个认识口头上好讲，如何具体体现在志书里就不那么简单。这次老河口市张英芳同志谈到1963年光化县板车剧团的事迹对大家很有启发，板车剧团的历史功绩不可磨灭，后来因为普遍建立农村集镇影剧院及交通逐步便利剧团不再拖板车下乡，这是事物前进发展的规律。要正确记述这类史迹，如果不加分析抓来就写就会产生片面性。要讲唯物论、辩证法，不能只是挂在口头上，是要具体运用到修志每一个工作环节中去，不然，就会造成经验教训不分、是非功过不明。

编修《文艺志》要求深刻反映雅片战争以来旧民主主义革命和新民主主义革命伟大历史进程中文化艺术方面的重大活动，反映爱国的、进步的、杰出的艺术家、教育家、活动家在帝国主义、封建主义、官僚资本主义压迫下所进行的艰苦卓绝的斗争及其争生存、谋发展的战斗历程。我们还要求深刻反映湖北文化艺术事业在党的领导下、在发展民族、民间的社会主义文化艺术事业重大成就和经验教训；反映湖北文化艺术界人士在各项文化艺术活动中的重大成果与重大发明。如何深刻反映，同样不是口头上那么好讲。对此，同样要靠我们去学习去认识、去提高我们的思想水平，增强学识素养。总之，要不断提高认识，认真学习、领会党中央《关于建国以来党的若干历史问题的决议》和《中共中央关于经济体制改革的决定》精神，深入调查研究，密切联系湖北地区文化艺术实际，在批判地继承方志学传统基础上努力创新才能使《湖北省志·文艺志》成为一部具有时代精神、地方特色和专业特点的新志书。

三、我省文化系统在修志方面要处理好上下左右关系，群策群力。

省、市、州、县（市）文化部门的修志工作是分别由各级政府直接领导和布置任务。省里对六个地区行署没有布置修志任务，省文化厅也没有给这些地区文化部门布置修志任务。但我们所印刷出版的五本《文艺志》资料选辑200多万字，其中有不少就是武汉市文化局史志办公室提供的，其他象沔阳、洪湖、红安、汉川、蕲春、通山、襄阳、江陵等县以及黄石市、老河口市也在不同程度上提供了一些宝贵资料。《文艺志》要修好，要反映湖北地区文化艺术事业140多年的历史，必须进一步加强上下左右的资料交流工作，要全面掌握全省文化艺术资料，包括这六个地区的资料。这六个地区的文化艺术资料要依靠这些地区文化局去搜集整理。地区文化局必须要有一个局长分工把这件事抓起来。荆州地区群众艺术馆徐月波馆长说建国以来地区文化部门做了很多工作，不能轻易把这段历史搞丢了，他表示回去要向领导汇报采取措施编一本荆州文化史料。

这次会议提出处理好上下左右关系、沟通资料情报渠道，现已收到29个县（市）交来的情况统计表，这些县（市）总共掌握了1171万字的资料，准备给省《文艺志》提供86件主体资料。目前，资料情报的交流工作虽取得了成绩但离编修志书的要求还相距很远，还需要上下左右群策群力共同开采这一有价值的“信息富矿”，尽快造福于人民。

四、加强队伍建设，发现人才，努力提高修志人员的思想水平和文化水平。

李夫全副省长说：“在领导重视、班子建全后，加强修志队伍自身建设显得尤其重要。如果说要在一定期限内完成一部高质量志书，需要具备领导真重视、机构很健全、修志者强有力三个基本条件”。“在这三个基本条件之中，一般地说，领导重视是关键，编者强有力是成书的决定因素”。据29个县（市）的统计，其中有18个县（市）文化志已经成书了，有75个专题已经拿出初稿。这说明已经做出了成绩但也要看到，由于学识素质不厚实部分影响了志书质量。有的纲目不相宜，归类不得体；有的逻辑不严密，结构不合理；有的详略不适度，特点不鲜明；有的条理不清晰，层次不分明。此外，有些套话、空话过多。对于这些问题怎么解决？这次会议开了个头，让能者为师互教互学，解决认识问题、方法问题和学识素养问题，这也是队伍建设的一种方法。我省文化系统各级领导对于这个问题必须予以足够重视。省地方志编纂委员会对修志专门班子的要求是很高的，这个专班要有一个有组织能力的热心修志的掌舵人，要有一个有学识又有一定权威的主编，要有一个“懂行”的资料管理人。另外还要配备相当数量、水平较高的有志于修志的人员做编修工作。有这么一个得力的专班就可以多快好省地完成修志任务。要建设这么一个比较理想的专班必须有计划地开办多种类型的研究班、培训班，召开讲习会、座谈会、评议会、经验交流会，达到提高工作效率确保志书质量的目的。

五、采取得力措施，努力开创我省文化系统修志工作的新局面。

我省文化系统近几年修志工作虽然取得了较大成绩，但是离省地方志编纂委员会的要求还有很大距离。必须采取具体、有力的措施努力开创我省文化系统修志工作的新局面，确保1988年完成任务。

第一，我省文化系统各级领导必须重视支持修志工作。厅直属单位有修志任务或有编写单位史任务的，要将这项工作纳入议事日程，定期检查进展情况，发现问题及时解决；各市、州、县（市）文化局要有一位局长分工抓修志工作；地区文化局要抽出得力干部抓好本地区的文化史料，还要积极帮助本地区县（市）文化局抓好修志工作。

第二，进一步稳定修志队伍。对于修志人员的政治待遇、升级、晋级、职称评定、入党入团、奖金福利、住房、子女就业等方面的问题必须与本单位职工一视同仁，要尽可能为修志人员创造较好的工作条件和生活条件。

第三，对于《文艺志》各篇编纂小组能如期按质量完成任务的给予颁发奖金。地、市、州、县（市）文化局的同志为《文艺志》提供了使用价值较高的资料或编写了可以纳入志书条目的，除付给稿酬之外，也要颁发奖金。

同志们，修出一部高质量的《湖北省志·文艺志》，是振兴社会主义文化艺术事业的需要，是建设社会主义“物质文明和精神文明”的需要。希望大家齐心协力，力争高质量如期完成任务。

祝湖北省文化系统修志工作取得更大成就！