邢西彬同志直接组织领导和亲自指导的

湖北文物考古事业

取得的若干重大成果简记

——湖北省博物馆馆长谭唯四

（一九九七年十月二十三日）

一、黄石市大冶铜绿山古铜矿遗址的发现、发掘、研究与保护。

1973年11月，中国有色金属公司大冶铜绿山矿在采矿生产中发现古代采矿遗址，文物考古部门闻讯作了调查认定。

1974年2-5月，1976年5月-1979年1月，中国社科院考古研究所与省、市文物考古部门进行了多次发掘，除发现由竖井、斜井、巷道、采场等组成的古代矿坑及大量采矿工具外，还发掘出炼铜竖炉8座。证实这里是一处世界上罕见的时代早、延续时间长、技术水平高的铜矿开采与冶炼的遗址。

1982年2月，国务院将它公布为第二批全国重点文物保护单位。

从1983年始，受湖北省人民政府的委托，由省文化局副局长邢西彬直接主持，组织省内外各有关学科的专家学者对这处遗址的保护进行了系统研究，提出了《湖北大冶铜绿山古铜矿合理开采与硬地保护方案》，将十一号矿体上一处春秋时期采矿遗址的考古发掘现场原状保留，建成了铜绿山古铜矿遗址博物馆。该方案也获得了湖北省科学技术进步一等奖。

二、全国重点文物保护单位江陵楚郢都纪南故城的大规模文物保护与考古发掘。

1974年冬，经国务院批准，对楚郢都纪南城遗址进行大规模的考古发掘与文物保护，中共湖北省委、省革委会决定成立《湖北省纪南城文物保护与考古发掘领导小组》，省委书记、省革委副主任韩宁夫任组长，省文化局副局长邢西彬及国家文物局文物处处长陈滋德等任副组长。在邢西彬同志的直接组织领导下，邀请了全国十所大专院校（北大、吉大、川大、中大、山东大等）、七个省市（上海、天津、湘、豫、川、山东、青海等）及中央文博、科研单位的文物考古专家学者和专业人员数百人对这处面积达16平方公里的大型古城址进行大规模的全面勘探与重点发掘（有学者称其为“考古大会战”），发掘揭露面积达7000余平方米，基本查明了春秋战国之际楚国国都的城市布局，发现了城门7座，发掘了其中2座；发掘揭露宫殿建筑基础1座，作坊基址1座；还揭露出大量遗址，手工作坊址、水井、道路等遗迹。第一次揭示出楚国都城的基本面貌，为楚国历史及楚文化的研究提供了极为珍贵的资料，其科研成果陆续公布后受到国内外考古界的广泛欢迎与好评。

三、江陵凤凰山秦汉古墓的发掘及西汉古尸的发现与研究。

1973年9月至1975年9月，在以韩宁夫为组长、邢西彬为副组长的湖北省纪南城文物保护与考古发掘领导小组的直接领导下，我国文物考古工作者在湖北江陵纪南城凤凰山发掘了秦汉古墓30余座，出土了一批包括西汉简读，丝绸、漆木器，玉石器等珍贵文物数千件，为我国历史研究提供一批珍贵资料。

1975年6月8日凌晨，在编号为168号的西汉墓木棺内，发现了一具下葬年代为西汉文帝17年（公元167年）、年龄60岁左右、爵位为五大夫、保存完好的男性古尸。当日中午12时，韩宁夫、邢西彬闻讯当即赶到江陵，亲自组织指挥我省医学、生物学等各界专家学者对古尸进行解剖研究。发现古尸整体外观和各内脏器官的大体形态以及软骨、骨骼机，结缔组织等的组织结构保存完整，软骨细胞清晰可见，结蹄组织胶原纤维保存着十分完好的超微形态和分子结构，说明古尸某些方面的保存达到了细胞水平和分子水平，其与著名的长沙马王堆一号汉墓西汉女尸一样，距今有2100多年，表明我国古代劳动人民在防腐技术上达到了相当高水平，反映了我国古代科学文化杰出成就。

随后，在邢西彬同志的直接组织主持下，由省内著名医学、生物学等各方面专家学者组成“湖北省西汉古尸研究小组”对古尸进行了系统的多学科综合研究，取得圆满成果，在国际上获得高度赞誉，其科研成果获1978年全国科学大会奖和湖北省科学大会奖。

由武汉医学院武忠弼教授任主编、武汉大学曾 颚教授、湖北医学院田鸿生副教授任副主编，“湖北省西汉古尸研究小组”编撰的《江陵凤凰山一六八号墓西汉古尸研究》学术专著由中国文物出版社于1982年12月出版，在国内外获得广泛好评。

对古尸原物采取了有效保护措施，湖北省政府及荆州行署在荆州博物馆内修建了专门的陈列馆长年展出这具古尸及一同出土的珍贵文物，受到国内外旅游观光者的普遍欢迎。

在邢西彬同志的亲切关怀和直接领导下，由湖北省新闻纪录电影制片厂拍摄的《江陵汉墓》电影片在国内外播映也受到欢迎和好评。

四、云梦睡虎地秦墓的发掘及秦简的发现与研究

1975年冬-1976年春，湖北省和孝感地区及云梦县的文物考古工作者在云梦县城关西部睡虎地发掘秦墓12座，出土了漆器、铜器、陶器387件，秦代简牍1100多枚，为研究战国晚期至秦代这一期间的政治、经济、军事、文化和社会生活提供了重要珍贵资料，学术界称其为本世纪最重大的考古发现之一。

1975年12月，从睡虎地11号墓出土的1155支竹简是这次发掘中最为重要的发现。这批简包括《编年纪》、《语书》、《秦律十八种》、《效律》、《秦律杂抄》、《法律答问》、《封诊式》、《为吏之道》、《日书》甲种和乙种等十种。内容主要是关于秦的统一战争，秦的中央集权制度，军事制度、法律刑制，秦对农业、手工业和贸易的管理，以及统一度量衡和统一货币等各方面。此外，还有关于医学、哲学、“五行”学等方面的一些情况与秦楚纪月之结的关系等等 。其中秦律占一半以上，在法律史上是有划时代的意义，是研究秦历史尤其是秦始皇实施法制统一中国历史的最宝贵资料。因此它的发现和研究在世界范围内引起强烈反响，受到广泛关注。对云梦秦简的研究在国际上已成了一门“显学”，已出版的研究论著数以千计。

五、随县擂鼓墩古墓发掘与曾侯乙编钟的发现、研究、复制及展演。

1978年3月，中国人民解放军武汉空军后勤部雷达修理所在扩建工程中，在随县城郊擂鼓墩附近发现了一座大型古墓，经国家文物局批准，由湖北省组织发掘队进行发掘，省委书记、省革委会副主任韩宁夫指示：成立“湖北省随县擂鼓墩古墓发掘领导小组”，省文化局副局长邢西彬任组长，主持其事。

经过精心准备，1978年5月10日正式开始了这项工作，历经三个多月，田野发掘工作基本完成。这座编号为《随县擂鼓墩M1》的墓规模庞大，墓坑面积达220余平方米；形制特殊，为多边形岩坑竖穴墓，国内首见，保存很好，出土文物丰富珍贵，达15000余件，品种多，类别全、铸制精，其中八种125件乐器，不乏前所未见的珍品。因此，此墓的发掘被国内外各界誉为本世纪世界音乐史、中国考古史上空前大发现。乐器中的曾侯乙编钟由于其数量之多、保存之好、颜色之美、音律之全、音域之广、至今仍能演奏古今中外乐曲，且有2800多字的厝金铭文，被称为世界上最早的乐律学著作，被国际上音乐学家、物理 学家称为“古代世界的第八大奇迹”、“世界奇观中独一无二的珍品”。

1978年6月15日，65件钟及悬钟的全套钟架、 挂钟构件、演奏工具完整出土。1978年8月1日，在驻随县炮兵71师礼堂，用这套编钟举行了一次史元前例的“曾侯乙编钟音乐会”，演出了一组古今中外名曲，获得圆满成功。随着其录音、电视录像、电影纪录片在世界范围的广泛传播，国际上曾兴起一股“编钟热”。

1979年9月至1980年5月，为庆祝中华人民共和国建国30周年，编钟及一同出土的文物赴北京在中国历史博物馆举行了汇报展览与演出获得成功。

从1979年6月开始，经国家文物局批准，由国家和湖北省共同出资，在邢西彬的直接领导和亲自参与下，由湖北省博物馆牵头，联合中国科学院自然科技史研究所、武汉工学院、武汉机械工艺研究所等六家科研生产单位成立“曾侯乙编钟复制研究组”对编钟进行研究复制工作。经过3年多的学科协作攻关，1982年冬第一批试制出28件钟获得成功，1983年元月6日至9日，国家文物局邀请全国有关著名专家学者25人成立“曾侯乙编钟复制研究成果鉴定委员会”在武汉召开鉴定会，对复制研究成果进行了科学鉴定，给予高度评价。在此基础上又经近两年努力，全套编钟的复制于1984年8月获得成功。同年9月7日至9日，文化部、湖北省人民政府、国家文物局在武汉召开了“曾侯乙编钟复制成果验收会”，对曾侯乙编钟全套复制成功进行了鉴定验收，“确认复制的65件编钟的形制、音响效果达到了形似、声似的复制要求，质量合格，同意验收。”这一成果于1985年4月获得了文化部科技成果一等奖。

1984年9月下旬，复制成功的全套编钟奉调赴京参加国庆三十五周年献礼演出，由湖北艺术学院与湖北省博物馆组成的湖北编钟乐团一同晋京，9月下旬在北京广播剧院作了三场演出，10月7日又奉命在中南海怀仁堂向中央领导作了汇报表演，编钟乐团的全体同志还荣幸地于10月1日登上天安门前的观礼台接受了邓小平同志的检阅和参加了国庆观礼。

同年12月，为庆祝中英两国政府关于香港问题联合声明的发表，擂鼓墩古墓出土文物及曾侯乙编钟的部分复制件应邀赴香港展出，国家文物局局长吕济民与邢西彬同志是这次展出的政府代表团正、副团长，文物在港展出半年。

1986年全国文化科技成果展、1994年全国社会发展成就展，复制成功的这全套编钟又两次奉调赴京参展，前者受到国内外观众的广泛欢迎，反响热烈，世界歌王意大利男高音歌唱家帕瓦罗蒂听了演奏后激动不己高呼“音乐万岁”，后者得到中央领导的亲切关怀，江泽民、李鹏、胡锦涛、李岚清都观赏了这套编钟的展演，江泽民总书记还亲手挥锤敲击了与这套钟一同参展的编钟复制件。

1992年这套钟与曾侯乙墓文物精品去日本东京，在那里举办了为庆祝中日邦交正常化二十周年文物特展，日本天皇、皇后及王室许多成员都来参观了展览、欣赏了编钟的演出。

1997年6月复制成功的全套编钟再次应邀赴香港参加欢庆香港回归的活动，7月1日，在香港特别行政区政府举办的首次回归庆典大会上由武汉音乐学院与湖北省博物馆组成的中华编钟乐团同这套编钟演奏了《交响1997天地人》乐曲，国家主席江泽民、副总理兼外长钱其琛、特别行政区行政长官董建华及卓琳老人和来自世界各地的国内外观礼嘉宾5000余人观赏了这次文艺演出。

在邢西彬同志的亲切关怀和领导下，由湖北电影制片厂摄制的专题影片《曾侯乙墓》、由湖北省歌舞团编演的大型古装舞剧《编钟乐舞》都获得了巨大成功，誉满海内外。

六、江陵马山一号楚墓的发掘与战国丝绸宝库 的发现，研究与保护。

1982年1月，湖北省荆州地区博物馆在江陵县马山公社砖瓦厂取土工程中发现了几座战国墓，在马山一号墓坑内发现了一批保存甚好的战国纺织品，湖北省文化局闻讯组织国内有关专家前往荆州进行了科学清理与研究。所出土衣物有锦袍、单衣、夹衣、单裙、锦袴（裤）、帽、 绨面麻鞋和麻衣等35件，被3件，包 衾1件，以及握、慏目、镜衣、囊、枕套等10件。大都保存很好，质地精良，形状完整，其中开裆袴（裤）是迄今我国发现的年代最早的袴（裤）。这批织物的织造品种有绢、绨、纱、罗、绮、锦、丝和耝等八大类，色泽丰富，有朱砂、茄紫、深褐、浅绿、茶褐、金黄、棕黄、绛红，出土时候艳丽如新，被认为是继长沙马王堆一号墓之后发现的又一座“丝绸宝库”，而其年代比马王堆要早，尤为珍贵。

楚国丝绸宝库的发现，湖北省文化局十分重视，组织各方面进行了系统研究与有效保护，荆州博物馆也因此而得到中央和省里的大力支持，修建了专用的保管仓库和专门的陈列馆。在妥善保管的前提下，部分珍品已对外展出，受到社会各界的广泛赞扬，江泽民总书记、李鹏总理等许多中央首长都曾亲临荆州博物馆视察，对这批珍贵的文化遗产颇为关心，在高度赞扬我们祖先聪明才智的同时，指示我们要认真作好保护工作。

由湖北电影制片厂摄制的《战国丝绸宝库》已在世界范围内广为传播受到广泛赞誉。

（谭维四摘编整理，仅供参考）

1997年10月23日